

ΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ ΜΑΡΙΝΟΥ



Panormix
(Αλέξη Παυλή 37)

Με διακόσμηση από ταινίες του Αστερίξ και κινηματογραφικές επιτυχίες, το μπαράκι αυτό έχει έντονο ροκ χαρακτήρα. Στην ταράτσα του με την εξαιρετική θέα το καλοκαίρι και στον κάτω εσωτερικό του χώρο τον χειμώνα σερβίρονται όλη μέρα ροφήματα και καφέδες (συνοδεία δωρεάν ντόνατς), μια μεγάλη ποικιλία κοκτέιλς όπως το Espresso Martini, μύρες και ποτά. Το «γαλατικό χωριό» της Πανόρμου, συχνά επίσης φιλοξενεί και συναυλίες.



ΠΩΣ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ QR CODE



Αναζητήστε στο App Store (για iOS) ή στο Google Play (για Android) μια από τις δωρεάν εφαρμογές ανάγνωσης QR Code



Εγκαταστήστε την στο smartphone σας και ενεργοποιήστε την



Σημαδέψτε μέσα από την οθόνη του κινητού το QR Code κοινό θα βρείτε δίπλα σε κάθε αναγγελία εκδήλωσης και αφήστε την εφαρμογή να το σαρώσει



Ο χώρος που σας ενδιαφέρει θα εμφανιστεί με πινέζα στους χάρτες του κινητού σας



Santa Botella
(Πανόρμου 115Α)

Απλωμένο σε τρεις διαφορετικούς ορόφους, το «τρίπατο πάρτι» όπως το αποκαλούν οι θαμώνες του, ξεκίνησε το 2005 ως εναλλακτικό μεζεδοπωλείο. Στέκι αρκετά καλλιτεχνικό, παίζει πολλές μουσικές και φιλοξενεί εκεί και līves. Σε αρκετά οικονομικές τιμές, σερβίρονται αποστάγματα από όλη την Ελλάδα μαζί με πειραγμένα παραδοσιακά ελληνικά πιάτα.



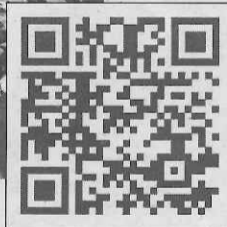
ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΠΑΝΟΡΜΟΥ

ΒΟΛΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΠΟΥ ΕΔΩ ΚΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ ΚΑΙ ΦΑΓΗΤΟΥ



Κινηματογράφος Δαναός
(Λεωφόρος Κηφισίας 109)

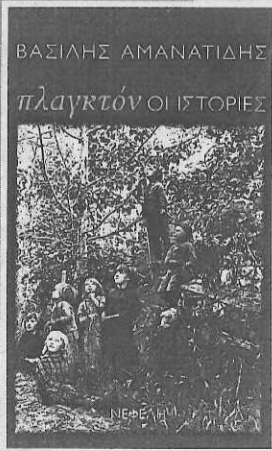
«Γεννήθηκε» το 1972 ως ένας συνοικιακός κινηματογράφος και σήμερα έχει εξελιχθεί σε μια αίθουσα που φιλοξενεί ταινίες των βραβείων και των επιτυχιών. Με σταθερό δικό του κοινό, άλλοτε πιο σινεφίλ κι άλλοτε πιο εμπορικό, προβάλλει στις δύο οθόνες του τις παραγωγές που ακούγονται περισσότερο μέσα στη σεζόν. Την εβδομάδα αυτή το πρόγραμμα περιλαμβάνει την «Ευτυχία» του Αγγελου Φραντζί και το «Ραντεβού στο Belle Epoque» του Νικολά Μπεντός.



ΒΙΒΛΙΟ

Καθημερινοί αντιήρωες

Εγκλειστοί, αποστερημένοι, κομματισμένοι, τυφλοί: (αντι)ήρωες στις παράδοξες ιστορίες για «καθημερινούς» ανθρώπους που συναντούν, στη στροφή του δρόμου, το θαύμα που τους αναλογεί. Στο «Πλαγκτόν: οι ιστορίες» (εκδ. Νεφέλη) συγκεντρώνεται σε ενιαίο τόμο η έως τώρα πεζογραφική έκφραση του Βασίλη Αμανατίδη, ενώ «συστεγάζονται» - αναθεωρημένες - οι ιστορίες των βιβλίων του «Ο σκύλος της Χάρυβδης» (2008) και «Μη με φας» (2005) με την προσθήκη επτά αδημοσίευτων ή καινούργιων διηγημάτων.



Lateau
(Πανόρμου 101)

Αν και ορίζεται από τους ιδιοκτήτες του ως παραδοσιακό ζαχαροπλαστείο με τη χαρακτηριστική αφιέρωση του νιζιάνερ Τζορτζ Λόις στην είσοδό του, στην πραγματικότητα είναι ένας χώρος γλυκού πειραματισμού. Οι πελάτες του αγαπούν κλασικά εδέσματα, όπως είναι η τάρτα σοκολάτας, η κρεμ μπρουλέ και η πανακότα. Ωστόσο, κρυμμένη σπεσιαλιτέ είναι επίσης και το παγωτό με περιέργες γεύσεις, όπως τα κόλλυβα και η φανουρόπιτα.

